

Direcció: Rosa Alcoy

Coordinació: Pere Beseran i Montserrat Pagès

Comité científic:

Rosa Alcoy, Pere Beseran, Xavier Barral i Altet, Luciano Bellosi, Licia Buttà, Laura Cavazzini, Gaspar Coll, Roberto Coroneo, M. Carmen Lacarra, Andrea de Marchi, Arturo Carlo Quintavalle, Montserrat Pagès, Serena Romano, Alessandro Tomei.

Inscripció

Abans del 20 d'octubre: 75//105* euros

Després del 20 d'octubre: 100//130* euros

*Inscripció amb dret al llibre del SIMPOSI: *EL TRECENTO EN OBRES* (cost del volum després del Simposi: 55 euros).

-Per a estudiants i jubilats s'aplicarà un descompte en totes les tarifes: abans del **20 d'octubre: 60/90***, **després: 85/110* euros**
-Cal presentar o enviar la butlleta d'inscripció amb totes les dades i el resguard del pagament de la matrícula a nom del Simposi "Contextos 1200 i 1400", al Departament d'Història de l'Art, U.B., C/ Montalegre n.6, 5a planta, Barcelona-08001.



PRESENTACIÓ DE COMUNICACIONS OCTUBRE
DE 2009 (grup.emac@gmail.com)

tríptic: R. Alcoy/grup emac romànic i gòtic

Lloc del Simposi

Dies 4-6: Aula Magna. Facultat de Geografia i Història
C/ Montalegre n.6, quarta planta
BARCELONA

Dies 7-8: Sortides

Matrícula

A partir del 15 de juliol i fins exhaurir les places disponibles
(matrícula per ordre d'inscripció)

Per banc: ingrès a "La Caixa": c/c 2100 3642 13 2200092688
[cal portar la butlleta d'inscripció i el resguard de pagament]

Secretaria del Simposi: Guadaira Macías, Maria
Laura Palumbo i Enrico Pusceddu

El Simposi ofereix fins a **4 crèdits** de lliure
elecció per la Universitat de Barcelona previa
assistència al 80% de les conferències i
presentació d'un treball de síntesi

Es lliurarà certificat d'assistència

patrocinadors

Grup de recerca emac, romànic i gòtic
Departament d'Història de l'art
Facultat de Geografia i Història
Agrupació de Recerca en Humanitats
Universitat de Barcelona
amb finançament del Ministeri de Ciència i
Innovació i els fons FEDER
Editorial M. Moleiro



CONTEXTOS 1200 i 1400

ART DE CATALUNYA I ART DE L'EUROPA MERIDIONAL EN DOS
CANVIS DE SEGLE

Trobada internacional

4-8 de novembre del 2009



ORGANITZACIÓ: GRUP **emac** romànic i gòtic

Departament d'història de l'art

Facultat de Geografia i Història. UB

grup.emac@gmail.com

contextos 1200 i 1400

ART DE CATALUNYA I ART DE L'EUROPA MERIDIONAL EN
DOS CANVIS DE SEGLE

4 de novembre
matí

8'30-9h. Acollida

9-9.30h. Acte inaugural

9.30-10.30h.
Conferència inaugural a càrrec de
ARTURO CARLO QUINTAVALLE,
L'immagine contro l'eresia in Occidente: 1130-1200

10.30-11.30h.
ROSA ALCOY,
De l'art català del 1200 a Lo Somni del gòtic internacional

Pausa

12-13h.
SERENA ROMANO,
Roma: anno 1200 (e dintorni)

13-13.30h.
ENRICO PUSCEDDU,
Viajes mediterráneos de la pintura. Aspectos y características del gótico internacional en Cerdeña

Debats

4 de novembre
tarda

16-17h.
XAVIER BARRAL i ALTET,
Venècia 1200: Orient o Occident?

17-17.30h.
LICIA BUTTÀ,
Tradicones iconogràfiques florentinas en la pintura tardogòtica siciliana: el caso del retablo de San Lorenzo di Siracusa

Pausa

18-18.30h.
STEFANIA PAONE,
La cappella gentilizia dei Minutolo nel Duomo di Napoli al tempo del cardinale Enrico (1389-1412). Persistenze trecentesche nelle Storie della Passione

18.30-19h.
ALESSANDRO TOMEI,
Tradizione e innovazione nel monumento funebre di Enrico Minutolo

19-20h.

Comunicacions i debats

5 de novembre
matí

9-10h.
ROBERTO CORONEO,
Architettura e scultura attorno al 1200 nelle isole del Mar Tirreno (Sicilia, Sardegna, Corsica).

10-11h.
PERE BESERAN,
La portada del claustre de la catedral de Barcelona a l'entorn del 1200 i el 1400

Pausa

11.30-12.30h.
M. CARMEN LACARRA,
La pintura en Aragón en torno a 1400: novedades y herencias del pasado

Debats

5 de novembre
tarda

16.30-17.30h.
ROCÍO SÁNCHEZ,
Metáforas arquitectónicas y artes figurativas en torno a 1200 en los reinos occidentales de la península

17.30-18.30h
MONTSERRAT PAGÈS,
Les pintures de San Pedro de Arlanza i els bestiaris anglesos del 1200

Pausa

19-20h
Comunicacions i debats

6 de novembre
matí

9-10h.
GÉRALDINE MALLET,
Jocs policroms amb l'ús de marbres en els claustres i portals de la Catalunya del Nord a partir del 1200,

10-11h.
LAURA CAVAZZINI,
Tra la Roma antica e la Parigi moderna: il sepolcro di Jacopo della Quercia per Ilaria del Carretto (con qualche considerazione sui monumenti funebri femminili nell'Italia attorno all'anno 1400)

Pausa

11.30-13.30h.
Comunicacions i debats

6 de novembre
tarda

16.30-17.30h.
ANDREA DE MARCHI,
Indizi e aggiornamenti per Gentile da Fabriano verso l'anno 1400, tra Marche e Lombardia, tra Venezia e Ferrara

Debat

Pausa

18.15h.
Cloenda a càrrec de
LUCIANO BELLOSI, *Il lento avvio del Rinascimento.*



8 de novembre

11-14h

1200 i 1400 al Museu
Episcopal de Vic

7 de novembre

10-13h

1200 i 1400 a la catedral de
Barcelona

16-19h

1200 i 1400 al Museu
Nacional d'Art de Catalunya

Idiomes del Congrés: català, castellà, Itàlia i francès

La programació pot patir lleus modificacions en cas necessari i en la seva versió final integrarà també les comunicacions admeses.